

Herencia De Un Tambor



LEE

La cultura puertorriqueña emerge de una mezcla de la raza indígena, española y africana. El vídeo *Herencia de un tambor*, nos trata de informar sobre el legado cultural africano. En el mismo se presentan al tambor y el baile de bomba como una de las tradiciones características de la región de Loíza. Nos invita a pensar acerca del valor que tiene para nuestra identidad el repique del tambor, el baile y la música de bomba, las fiestas patronales de Santiago, las mascaritas, los vejigantes y los diablitos, entre otros. ¿Cómo nos llegaron éstas costumbres desde África a Puerto Rico? ¿Por qué hoy en día todavía prevalecen éstas costumbres? ¿Desaparecerán algún día o seguirán presentes a lo largo de los años y el tiempo? Te invito escuchar el *toco, toco* del tambor, a observar con detenimiento como los pies se mueven al son del repique, mientras el cuerpo se revuelve como si estuviera dictándole la música al tocador. Mira el mar que aparece y toca tus pies con su agua fría. Escucha con detenimiento las palabras del narrador a ver que tiene que decirte acerca de esta tradición.



OBSERVA

Mientras observas el vídeo piensa sobre las siguientes preguntas para luego compartir tus ideas con otros:

La Tradición

La transmisión de generación en generación, de padres a hijos, de las creencias, valores, opiniones, costumbres, historias de generación en generación, nos dan un sentido de identidad. Estas creencias y costumbres nos permiten ser diferente a los demás. Piensa acerca de las siguientes preguntas y la forma en que te pueden ayudar a entender el legado que los africanos nos dejaron y como nos define como persona.

- ¿Cuándo y cómo llegaron los africanos a Puerto Rico?
- ¿Qué tipo de labor realizaban? ¿Qué costumbres trajeron?
- ¿Por qué estas costumbres se mantuvieron y se hicieron parte de nuestra identidad cultural?
- ¿Qué costumbres hoy en día reflejan la tradición africana?
- ¿Cómo y quiénes han mantenido viva estas costumbres?
- ¿Cómo podríamos corroborar que estas costumbres provienen de África y no de otro lugar?

Los Conceptos

¿Cómo se definen los siguientes conceptos?

Herencia De Un Tambor

herencia – tradición
oculto - popular
español – africano
religioso – festivo - cristiano – pagano
máscara – mascarita - vejigante – diablos
tambor-bongó – primo - requinto

Explora sus significados, busca las relaciones e inventa.

La fiesta de Santiaguito

Durante las fiestas patronales de Loíza se le rinde culto al Santo de Santiago, considerado por muchos el santo de los niños.

- ¿Quién era Santiaguito?
- ¿Qué tiene de religioso y que tiene de popular esta fiesta?
- ¿Por qué se pasea a Santiaguito por el pueblo?
- ¿Por qué lo acompaña una larga procesión de personas?
- ¿Por qué las personas bailan, cantan y forman tanta algarabía?
- ¿Por qué las personas se disfrazan y se pintan las caras?
- ¿De qué personajes y temas se disfrazan las personas?

El tambor y la bomba

La música es el arte de combinar los sonidos de modo agradable al oído.

- ¿Qué elementos hacen posible que el tambor emita un sonido agradable? ¿Cómo se diferencia este sonido del bongó?
- ¿Quién toca el tambor en el baile de bomba?
- ¿Sobre qué temas se cantan en la bomba?
- ¿Quiénes bailan la bomba y porqué la bailan?
- ¿Cómo se dialoga con los tambores y cómo improvisa el bombero?
- ¿Qué sentimientos nos provocan el escuchar la bomba?
- ¿Cuál es la clave para entender la bomba?
- ¿Por qué se dice que la bomba es un llamado a participar?

El Conflicto

La esclavitud es presentada como una explotación al trabajo.

- ¿Qué retos confrontaron los africanos en el siglo pasado frente a la esclavitud? ¿Cómo se liberaron de la explotación al trabajo?
- ¿Existe la esclavitud hoy en día? ¿Por qué y cómo se combate?

La modernidad en ocasiones puede representar una amenaza para la tradición cultural.

Herencia De Un Tambor

- ¿Por qué ya no se construye en la comunidad el tambor de la forma tradicional? ¿Cómo esto puede representar una amenaza a la tradición cultural? ¿Qué podría pasar si desapareciera esta tradición?
- ¿Qué se puede hacer para preservar esta y otras tradiciones de nuestra cultura?



REALIZA

Sentémonos a hablar. Reúnete con un grupo de amigos y lleguen a un acuerdo sobre la música que más disfrutan. Hagan una búsqueda del trasfondo histórico de la misma, averigüen de donde proviene y cuales son sus raíces. Luego entrevisten a sus abuelos o algún familiar a quién admiran por su sabiduría. Pídanle que él les comente acerca de su música favorita. Invítenle a visitar el museo de la música en Ponce, a compartir y escuchar los nuevos ritmos musicales. Dialoguen sobre la manera en que sus gustos musicales son similares o diferentes. Reflexionen sobre las tradiciones musicales. Comparte y diviértete.



PUEDES UTILIZAR LOS SIGUIENTES ENLACES EN LA INTERNET PARA CONOCER UN POCO MÁS ACERCA DE ÁFRICA:

Fotos e información sobre África en la revista National Geographic
<http://www.nationalgeographic.com/africa/>

Imagine es un portal donde puedes conocer y escribir a un joven fotógrafo en África del Sur
<http://www.gtz.de/imagine/kids/asp/photodetail.asp?lang=4&ctry=38&pgrf=1&photo=2>

Portal de un Safari que incluye fotos de África Central, Este y Sur África
<http://www.safari-portal.de/start.e.html>

Mapas de África
<http://geography.about.com/library/maps/blafrica.htm>

Museos o instituciones culturales que puedes visitar:

Museo de las Américas
 Antiguo Cuartel de Ballajá
 San Juan

Museo de San Juan
 Calle Norzagaray
 San Juan

Instituto de Cultura Puertorriqueña
 San Juan