

## Encajar En El Mundo



### LEE

¿Alguna vez te has encontrado en el teatro pensando acerca de cómo y quién habrá creado el telón que abre para presentarnos el espectáculo? *Encajar en el Mundo*, es un vídeo que documenta el proceso de creación del artista Antonio Martorell y las tejedoras Lucy Betancourt, Asunción Bayó de Matos, Norma Figueroa, Hilda Millán Morales, Hilda Cruz, Julia Santiago y Carmen Margarita Filardi. Juntos unieron sus talentos, conocimientos e ideas para crear el telón del Teatro Raúl Julía, en el Museo de Arte de Puerto Rico. El telón tiene un tamaño de 15 pies de alto por 30 pies de ancho, tan grande como el frente de una casa. Fue elaborado en “mundillo” o encaje de bolillos por las manos de 6 mujeres tejedoras. Ellas se enfrentaron al gran reto de hacer realidad la propuesta del artista. Te invito a observar con detalle este proceso, para que descubras como las manos de éstas grandes tejedoras fueron capaces de plasmar las ideas del artista. Ellas utilizaron sus conocimientos, negociaron diferencias de opiniones y superaron la visión tradicional del mundillo para crear esta gran obra artística titulada *Mundillo Nuestro*.



### OBSERVA

Mientras observas el vídeo piensa sobre las siguientes preguntas para luego compartir tus ideas con otros:

#### La Creación

La creación en la obra *Mundillo Nuestro* es visualizado como un proceso compartido entre el artista y las tejedoras.

- ¿Qué aportó cada uno a la creación de la obra *Mundillo Nuestro*?
- ¿Qué los motivó a llevar a cabo su creación?
- ¿Qué retos tuvieron que confrontar y cómo los superaron?

#### Los conceptos

¿Cómo el artista y las tejedoras definen los siguientes conceptos?

mundo – mundillo

artista – artesano

encaje – encajado - desencajado

palabra – imagen – significado

## Encajar En El Mundo

Explora sus significados, busca las relaciones e inventa con estos conceptos.

### El Trabajo

El trabajo enriquece la vida de los seres humanos.

- ¿Cómo se enriquecieron las vidas de las tejedoras y del artista con la creación del telón?
- ¿Cómo las tejedoras rompen con el estereotipo o visión tradicional de la mujer y de las personas retiradas?

### El Conflicto

La palabra y el diálogo son esenciales para ayudarnos a resolver los conflictos.

- ¿Que retos le presentó el diseño de la obra a las tejedoras?
- ¿Que retos le presentó las tejedoras al artista?
- ¿Cómo las tejedoras y el artista negociaron sus visiones tradicionales de hacer las cosas?
- ¿Qué papel juega la diversidad de pensamiento en la creación?



### REALIZA

Imagínate que te encomiendan hacer un vídeo de 5 minutos que represente la siguiente idea: **La colaboración para la creación de un mundo mejor.** Escribe un guión, determina el tipo de ayuda que necesitarías, haz una lista de amigos que tengan las competencias para ayudarte a realizar el vídeo, determina como dividirás las tareas y coordinarás los trabajos, piensa sobre las cosas que tendrás que negociar con ellos para lograr plasmar tu idea. Imagina y crea.