

Una Pasión Llamada Clara Lair



LEE

Este documental presenta la vida y obra de la poetisa puertorriqueña conocida bajo el seudónimo Clara Lair. Aunque ella vivía ajena a todo el trajin político y social durante su vida (1895-1973) observó la transformación de Puerto Rico ya que le tocaron eventos de gran trascendencia, tales como: la primera guerra mundial (1914-18), la reorganización del gobierno de Puerto Rico a partir de la Ley Jones (1917); experimentó el cambio de un Puerto Rico agrícola a uno orientado a la manufactura (1920-30), los cambios en la educación y el sistema de salud (1900-30), el desarrollo del Partido Popular Democrático (1948), la industrialización (1950), la creación de la Constitución del Estado Libre Asociado (1952), la segunda guerra mundial (1939-45), la emigración del puertorriqueño hacia los Estados Unidos (1940-60), el crecimiento urbano en Puerto Rico (1960-80), entre otras transformaciones.

Durante los años 1916-17, cuando Clara Lair tenía 21 años, publicó una serie de ensayos abogando por los derechos de la mujer. En el 1932 emigró con su familia a Nueva York. Años después regresó a Puerto Rico donde trabajó como periodista y poetisa. Tuvo dos grandes amigas, Feliza Rincón y Yeyita Cervoni, quienes en el documental nos cuentan la historia de vida de Clara Lair y su evolución como poeta. Ella es descrita como un personaje muy especial, una mujer adelantada a su época, creativa, apasionada y con el don hacia la palabra escrita. Te invito a descubrir los misterios que forjaron la vida de esta gran mujer.



OBSERVA

Mientras observas el vídeo piensa sobre las siguientes preguntas y pensamientos para que luego compartas tus ideas con otros:

Clara Lair La Poetisa

Las poetisas y los poetas son artistas que utilizan las palabras para crear armonías de sentido y sonido. Ellos tienen una gran habilidad para sentir y expresar sus emociones utilizando el lenguaje que estimula la imaginación del lector. Sus palabras son capaces de hacernos recrear en la mente una imagen, una sensación, una emoción.

- ¿Quién era Clara Lair? ¿Cuál era su verdadero nombre?
- ¿Por qué crees usaba un seudónimo?
- ¿Cómo Feliza Rincón y Yeyita Cervoni percibían a su amiga Clara Lair?

Una Pasión Llamada Clara Lair

- ¿Qué percepción tenían las otras personas que no la conocían?
- ¿Sobre qué emociones y experiencias escribía Clara Lair?
- ¿Qué función ocupan los poetas y los artistas en la sociedad puertorriqueña?

Lee los siguientes versos.

- ¿Qué imaginas y sientes cuando escuchas los poemas de Clara Lair?

*Mi cuerpo en el silicio sangrando su querella...
y su voz implacable diciendo: ¡sé más bella!*

*Mi alma en el infierno aullando su condena...
y su voz implacable diciendo: ¡sé más buena!
(...)*

*¡No me brindes los mimos de tus uñas, que ahora
sólo quiere collares esta gata de Angora.*

*Tú frívolo, yo frívola... soy tu igual camarada.
¡No has de quitarme todo para dejarme nada!*

Frivolidad.En De la herida a la gloria.

La poesía de Clara Lair.

Estudio preliminar de Mercedes López Baralt. 2003

Clara Lair La Mujer

Clara Lair es descrita por sus amigas como una mujer divina, profunda, romántica, inolvidable, maestra en la vida, de pensar hondo y adelantada a su época.

- ¿Qué visión tenía Clara Lair de la vida?
- ¿Cómo aportó a la lucha y los derechos de las mujeres?
- ¿Por qué se adelantó a su época?
- ¿Por qué su belleza fue efímera? ¿Por qué se avejentó?
- ¿Por qué fue poesía y amor?
- ¿Quiénes eran Yeyita Cervoni y Feliza Rincón?
- ¿Por qué eran amigas y por qué cuidaban y protegían a Clara Lair?
- ¿Qué es un amigo? ¿Cómo se expresa la amistad?

Las Palabras

Las palabras son fundamentales para la creación de un poema. Clara Lair fue descrita por sus amigas, Feliza Rincón y Yeyita Cervoni, como una mujer apasionada, que entremezclaba en sus versos la ilusión y la realidad. Explora el significado de las siguientes palabras e inventa:

Una Pasión Llamada Clara Lair

amor – amoroso – amante – romántica - erótico

pasión – apasionada - desapasionada

realidad - ilusión – desilusión

frívolo – inolvidable - efímero

El Conflicto

El amor y el maltrato pueden confundirnos. Aquellos que nos aman jamás nos humillan, hacen daño, usan la fuerza o el insulto verbal. Solo se debe amar a quienes nos aman y protegen.

- ¿Qué es el amor? ¿Cómo podemos expresar el amor a otros?
- ¿Cómo podemos cultivar y preservar el amor?
- ¿Qué es el maltrato? ¿Cómo lo podemos diferenciar del amor?
- ¿Cómo podemos salir de una situación de maltrato?
- ¿Quiénes nos pueden ayudar ante una situación de maltrato?



REALIZA

Asume uno de los siguientes roles y realiza una de las siguientes tareas:

Historiador:

Busca los datos biográficos e información sobre los eventos que impactaron la vida de Clara Lair. Redacta un breve artículo sobre la vida y obra de esta poetisa para luego ser publicado en un texto escolar, donde se recopilarán las obras y biografías de poetas puertorriqueños.

Diseñador gráfico:

Lee el poema Carta a Ada Elena escrito por Clara Lair. Escucha las descripciones que hace Yeyita Cervoni y Feliza Rincón de esta poetisa. Prepara un dibujo interpretativo de Clara Lair, que luego será utilizado para la carátula de un libro donde se recopilarán sus poemas.

Periodista:

Te han solicitado redactar un artículo donde se establece un paralelismo entre la poesía de Clara Lair y la canción de Ricky Martín titulada Si tú te vas (producida por Luis Fernando Ochoa), incluida en su último álbum de canciones Almas del silencio (Sony Music Entertainment, 2003). Como apertura al artículo utiliza la siguiente oración: La poesía en sus orígenes se fusionaba con la música para hacer una canción. Lee la letra de la canción Si tú te vas y busca un poema de Clara Lair que puedas relacionar a la misma

Una Pasión Llamada Clara Lair

Si tú te vas

Si tú te vas

Todo se va

Se va mi ilusión

Y con ella mi razón

Si tú te vas es mi vida

La que se va

Por eso no te vayas

Si tú te vas

Mi alma se va

Se va como el sol

Cuando llega la noche

Si tú te vas es mi vida

la que se va

Quédate un momento

Y congelemos el tiempo en el reloj

Como un pacto eterno de amor

Entre los dos

Coro:

Y así quédate

Si esta vez

No des la vuelta y digas no

Porque yo sin tu amor

No tengo el aire

Que respira mi voz

Quédate y abrázame

No te vayas por favor

Si tú te vas

Todo se va

Se va mi ilusión

Y con ella mi razón

Porque si tú te vas es mi vida

La que se va

Por eso no te vayas amor

Quédate un momento

Y congelemos el tiempo entre tú y yo

Coro:

Y así quédate

Y esta vez

No des la vuelta y digas no

Porque yo sin tu amor

No tengo el aire

Que respira mi voz

Quédate y abrázame mi amor

No digas no

Porque yo sin tu amor

No tengo el aire

No tengo el aire

Quédate un momento

Congelemos el tiempo

Tú y yo

Todo se vá

Se vá se va

Se va toda mi ilusión

Quédate un momento

Por favor mi amor